

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
Тарих факультеті

Археология, этнология және музеология кафедрасы

Бекітілді
Тарих факультетінің Ғылыми Кеңесінде
Хаттама № 2, «29 қыркүйек» 2025 ж.
Факультет деканы *Абай* Байғұнаков Д.С.



**5303 «МӘДЕНИЕТТІҢ БЕЛГІЛІК ЖҮЙЕЛЕРІ: ҒҰРЫПТЫҚ-ДИНИ ЖӘНЕ
СЕМИОТИКАЛЫҚ ЖҮЙЕЛЕР» ПӘНІ БОЙЫНША ҚОРЫТЫНДЫ ЕМТИХАН
БАҒДАРЛАМАСЫ ЖӘНЕ ӘДІСТЕМЕЛІК ҰСЫНЫСТАРЫ**

«7M02220 Этнология и антропология» білім беру бағдарламасы

1 курс, күзгі семестр

5 кредит

Алматы 2025 жыл

Пәннің қорытынды емтихан бағдарламасын құрастырған: т.ғ.к. Мейрманова Г.А

Пәннің қорытынды емтихан бағдарламасы: «7M02220 Этнология и антропология» білім беру бағдарламасы негізінде әзірленген.

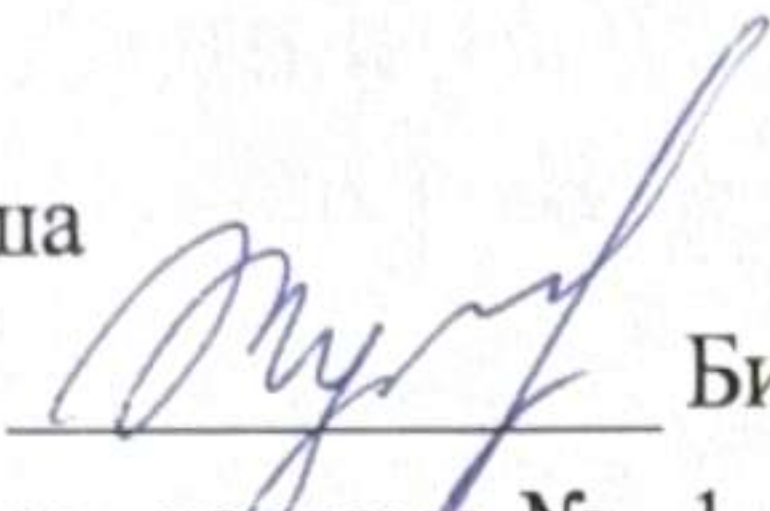
Археология, этнология және музеология кафедрасы мәжілісінде қаралды және ұсынылды

«_02_»_09__2025 ж., хаттама №_1_

Кафедра меңгерушісі Жуматаев Р.С.

Оқыту және білім беру сапасы бойынша

академиялық комитеттің төрайымы



Бижанова М.Т.



«_05_»_09__2025 ж., хаттама №_1_

Кіріспе

Магистранттар «Мәдениеттің белгілік жүйелері: ғұрыптық-діни және семиотикалық жүйелер» пәні бойынша емтиханды жазбаша-офлайн форматта тапсырады. Бағдарлама «Универ» жүйесіне жүктелді.

I. Қорытынды емтихан бағдарламасын өткізу тәртібі:

1. Емтихан жазбаша түрінде өткізіледі.
2. Емтиханның өтуін қадағалу бақылау камералар, оқытушылардың кезекшілігі арқылы жүзеге асады.
3. Емтихан сұрақтары «Универ» жүйесіне үш блокқа бөлу арқылы енгізіледі.

II. Қорытынды емтихан бағдарламасының регламенті:

1. Емтихан кесте бойынша өткізіледі.
2. Емтихан тапсыру ережесіне сай, студент емтиханға 30 минут қалғанда аудиторияда болуы керек.
3. Емтихан қабылдау ұзақтығы 2 сағат.

III. Қорытынды емтихан бағдарламасының ережелері:

1. Емтихан барысында студент ұялы телефон, оқулықтар, дәптер, құлаққап және т.б. бөгде заттарды ұстауға, өзімен бірге алып кіруге тыйым салынады. Сонымен қатар басқа студенттермен сөйлесуге, артық қимыл жасауға, артына қарауға болмайды. Емтихан барысын бейне бақылау арқылы мониторинг тобы бақылап отырады. Аталған ережелерді бұзу фактісі анықталса, студент емтиханнан шығарылады.

IV. Қорытынды емтихан бағдарламасының нәтижелері:

1. Студенттердің жазбаша жұмыстарын пән оқытушысы тексеріп, баллдарды «Универ» жүйесіне еңгізеді.
2. Оқытушы барлық студенттердің баллдарын мұқият тексеріп, емтихан тізімдемесін «Универ» жүйесінде сақтайды.
3. «Универ» жүйесіндегі қорытынды тізімдемеге студенттердің баллдары 48 сағаттың ішінде қойылуы тиіс.
4. Емтихан нәтижелері бақылау камералардың нәтижелері негізінде қайта қаралуы мүмкін.
5. Егер студент емтихан тапсыру ережесін бұзса, студенттің емтихан нәтижелері жойылады.

Қорытынды емтихан 15 аптада алған білімнің нәтежиесі ретінде жазбаша түрде жүргізіледі. Төмендегі тақырыптар бойынша тапсырмалар беріледі:

1. Көшпелілірдің діни-мифологиялық, идеологиялық жүйелерін зерттеудің тарихнамасы.
2. Көне жұрттардың діни ғибадаттарын, дүниетанымын, идеологиясын қайта қалпына келтірудің методологиялық негіздері
3. Мәдениеттің белгілік жүйесіндегі ретуал
4. Ерте темір дәуірінің Жетісудағы ғибадат орындарындағы мәдениеттілік
5. 1800-1880 жылдардағы әдебиеттерді талдамасы
6. 1890-1920 жылдардағы әдебиеттер сипаттамасы
7. Ежелгі түріктердің діні мен мифологиясы
8. 1960-1990 жылдардағы әдебиеттерді талдау
9. Қазақтардағы адам кайтыс болғандағы салт дәстүрлердің Семиотикасы и семантикасы
10. Қазақтардағы мал шаруашылығына байланысты дәстүр салттардың интерпретациясы
11. Көшпелі түркі тілдес халықтардың өлікті жөнелту ғұрыптарының интерпретациясы

12. Бала дүниеге келгенде орындалатын дәстүр салттардың семантикалық мән мағынасы
13. Абай Құнанбайұлының рухани мұрасы
14. Қазақ халқындағы рухани құндылық және оның сипаты
15. Қазақ халқының көшпелі дәстүріндегі табиғаттың маңызы Халық күнтізбесі

Емтихан тапсыру кезінде студенттер қабілетті болуы тиіс:

- мәдениеттің белгілік (семиотикалық) табиғатын, оның құрылымы мен қызметін түсіну;
- мәдени коммуникация мен мәдени кодтарды зерттеуде ғылыми білім мен семиотикалық әдіснаманы қолдану қабілетін меңгеру;
- мәдениеттің белгілік жүйелерін (тіл, миф, дін, өнер, салт-дәстүр және т.б.) ғылымдар жүйесіндегі орнын анықтау және олардың өзара байланысын ашу;
- қазіргі мәдениеттанудағы семиотикалық және структуралистік теориялардың мазмұнын бағалау және олардың мәдени талдау әдістеріне ықпалын түсіндіру;
- мәдениеттің белгілік жүйелерін зерттеген жетекші ғалымдардың (Э. Кассирер, Ю. Лотман, Р. Барт, К. Леви-Стросс және т.б.) еңбектерін жүйелеу және жіктеу;
- отандық және шетелдік мәдени семиотика бағыттарын талдау, олардың қазіргі мәдени үдерістерді түсіндірудегі қолданылуын сараптау.

Әдебиеттер тізімі:

1. История музейного дела. Библиографический указатель отечественной и зарубежной литературы / Сост. З. С. Бутаева, Н. В. Фатигарова. - М.: НИИМ, 1990.
2. Музееведческая мысль в России 18-20 веков. – М., 2010
3. Очерки истории музейного дела в СССР. - М.: НИИМ, 1971.

ҚОРЫТЫНДЫ БАҚЫЛАУДЫ КРИТЕРИАЛДЫ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ

Пән: Мәдениеттің белгілік жүйелері: ғұрыптық-діни және семиотикалық жүйелер

Форма: жазбаша (оффлайн). Платформа: Univer АЖ

Балл Критерилер	ДЕСКРИПТОРЛАР				
	«Өте жақсы»	«Жақсы»	«Қанағаттанарлық»	«Қанағаттанарлықсыз»	
	1 сұрақ. Максималды балл – 33 балл				
	30-33 балл	23-29 балл	15-22 балл	8-14 балл	0-7 балл
Мәдениеттің белгілік жүйелері: ғұрыптық-діни және семиотикалық жүйелер бойынша зерттеу саласындағы негізгі білімді түсіну. Сұрақтың теориялық негіздерін түсіндіру және түсіну	"Өте жақсы" деген баға мәдениеттің белгілік жүйелері: ғұрыптық-діни және семиотикалық жүйелерді талдап, ғалымдардың еңбектерін саралап, аудиторияда өткен сабақты толық меңгеріп, терең ғылыми тұжырым жасап, сұраққа толық жауап жазу.	"Жақсы" деген баға толық, бірақ кейбір мәселелер қамтылмаған, материалды ұсынудың логикасы мен дәйектілігінде қате жіберілген. Жауапта стилистикалық қателіктердің болуы, терминдердің дұрыс қолданылмауы мүмкін.	"Қанағаттанарлық" деген баға билетте ұсынылған сұраққа толық жауаптың жазылмауы, негізгі дерекшеліктерді, үстіртін дәлелдейді, материалды ұсынудың логикасы мен дәйектілігінің бұзылуына жол береді, сұрақтың мазмұнын ашпайды.	Қойылған сұраққа дұрыс жауап жазбай, қате дәлелдеу, дұрыс емес қорытынды жасау.	Негізгі ұғымдарды, теорияларды білмеу. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу.
2 сұрақ. Максималды балл – 33 балл					
Балл Критерилер	30-33 балл	23-29 балл	15-22 балл	8-14 балл	0-7 балл
Білім мен әдістемелерді қолдану, зерттеу саласындағы мәселелерді шешуді негіздеу.	Мәдениет пен тарихы мен теориясы қатысты сұрақтарды толық орындау, қойылған сұрақтардың мазмұнын ашу, курстың практикалық мәселелерін шешу.	Оқу тапсырмасын ішінара орындау, курстың практикалық міндеттерін толық аша алмау, ғылыми тұжырымдарды дұрыс жеткізе алмау.	Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер беріледі. Практикалық Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. Дәлелдер үстіртін	Тапсырманы шешудің ұтымсыз әдісі қолданылған, сұрақтар жалпылама жазылған, зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбаған, нормадан асатын қателіктер мен кемшіліктер бар.	Сұрақпен жауаптың мазмұны сәйкес келмейді. Практикалық ұсынымдар мүлдем жоқ немесе өте төмен сапада. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу.

			қолданылады.		
3 сұрақ. Максималды балл – 34 балл					
Балл	30-34 балл	23-29 балл	15-22 балл	8-14 балл	0-7 балл
Критерилер					
Мәдениеттің белгілік жүйелері: ғұрыптық-діни және семиотикалық жүйелерін түсіндіруге, бағалауға, тәжірибеде қолдануға қабілеттілігі.	Оқу тапсырмасын толық орындап, қойылған сұраққа жан-жақты, дәлелді жауап беру, курстың практикалық мәселелерін шешу. Терминдерді қолдану, ғылыми тұжырымдар жасау.	Тұжырымдамалық материалды пайдалануда дәлсіздікке, жалпылау мен тұжырымдардағы кішігірім қателіктерге жол беріледі, бұл тапсырманың жалпы деңгейіне әсер етпейді.	Негізделген ғылыми ережелердің қолданылуы ментуралы тұжырымдар нақты емес және нәтижесіз, стилистикалық және грамматикалық қателіктер, сондай-ақ практикалық шешімнің нәтижелерін өңдеуде дәлсіздіктердің болуы.	Тапсырма өрескел қателіктермен орындалды, сұрақтарға жауаптар толық емес, тұжырымдамалық материалдар мен дәлелдер нашар пайдаланылған.	Тапсырма орындалмады, қойылған сұрақтарға жауаптар жоқ, талдау материалдары мен құралдары пайдаланылмады. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу.